

**FORMULÁRIO 3**  
**ARQUITETURA ESPECIAL**  
**(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Arquitetura Hospitalar, Arquitetura Industrial, Arquitetura Religiosa, etc.)



**MUNICÍPIO:** Ituporanga

**Denominação do Local:** “Gruta Nossa Senhora de Lourdes”

**Nome e Endereço do Proprietário Atual:**

Associação da Igreja Matriz Santo Estêvão

Praça Frei Gabriel – Centro – Ituporanga

**Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:**

Terras doadas pelos filhos dos colonizadores da cidade (Mathias G. Sens). Doador: Adão Sens.

**Ano de Construção:** 1948 – Início da construção

**Endereço de Localização do Imóvel:**

Rua: Adão Sens - Bairro da Gruta

Ituporanga

**Importância do Imóvel para a Coletividade:**

Local de peregrinação e fé. Traz inúmeros devotos à cidade. São feitas lindas encenações da paixão e morte de Jesus. O Principal período de visitação é na Semana Santa quando centenas de romeiros de cidades vizinhas e outros locais do Estado visitam a gruta, pagando promessas e agradecendo graças recebidas.

**Breve Histórico do Imóvel:**

A gruta existe desde 1949, graças ao esforço do falecido Frei Artur Kleba, com a ajuda do devoto povo ituporanguense começou a traçar e abrir as subidas da gruta. Sua construção contou também com a participação e ajuda dos primeiros colonizadores. Frei Jerônimo colocou as 14 estações (imagens) da Via Sacra.

**Uso Original do Imóvel:**

As terras, originalmente eram utilizadas como pastagem ou estavam inúteis, pois seus proprietários eram donos de praticamente toda a cidade.

**Uso Atual do Imóvel:**

Para peregrinação, encenações, culto a fé e orações. Busca de Água Benta e missas em datas especiais.

**Proposta de Uso para o Imóvel:**

Deverá continuar o mesmo.

**Estado de Conservação Atual do Imóvel:**

Bom. Contando sempre com a participação e ajuda da comunidade católica local para a manutenção, arborização e limpeza da mesma.

## PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

**Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)**

Passou por melhorias como o calçamento de sua subida em pedra losa. Nos últimos anos foi melhorada a iluminação para ser utilizada quando das encenações da Paixão e Morte de Jesus na Semana Santa.

**Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:**

Segundo histórias contadas pelo falecido Frei Arthur Kleba, a gruta servia de morada de “Bugres” que aqui viviam. Cantava o Frei que foram encontrados crânios na parte superior da Gruta, onde o formato das pedras parece ter sido aproveitado como proteção as intempéries e como morada.

**Nome e Assinatura do Agente Cultural:** Maria Cristina Vandresen

**Data de Preenchimento do Formulário:** 21/02/2006